ORCHESTER | MUSIKER

Ana Cristina Molina Aponte

Horn



Die kolumbianische Hornistin Ana Cristina Molina Aponte wurde 1995 geboren und studiert derzeit an der Universität EAFIT in Medellín (Kolumbien) bei Gabriel Betancur. Zuvor begann sie ihre musikaliche Ausbildung im Alter von acht Jahren in der Brass Band der Musikschule in Sabaneta (Kolumbien). Ausserdem ist sie Stipendiatin der Internationalen Musikakademie in Liechtenstein und nimmt dort an den Intensiv-Wochen teil. Darüber hinaus besuchte sie Meisterkurse bei Gabriel Betancur, Óscar Sala Minguet, Alexander Kienle, Alex Love, Will Sanders, Miguel Martínez Mejias, Priscilla Rinehart, André Cazalet, José Vicente Castelló, Arkady Shilkloper und José Daniel López Torres teil, die ihr durch die Iberacademy in Kolumbien ermöglicht wurden. Das aus der Iberacademy entstandene Orchester bereiste in 2017 Bolivien und Kuba, bei dem sie im Orchester mitwirkte.

Ana Cristina Molina Aponte ist Mitglied im Philharmonischen Orchester Medellín und spielte im Sinfonieorchester der Universität EAFIT und im Sinfonieorchester Bogotá.

Mit dem Sinfonischen Blasorchester Sabaneta nahm sie beim „International Wind Band Contest City of Valencia“ in Spanien teil. In 2014 und 2015 nahm sie mit dem gleichen Klangkörper am Programm “Sinfonía por el Perú” in Genf und in Wien teil.

Beim Internationalen Musikwettbewerb “Cornombia” in Bogotá (Kolumbien) wurde sie im Jahr 2015 mit dem 3. Preis ausgezeichnet. In 2017 kam zum ersten Mal der Musikwettbewerb der Universität EAFIT zustande, bei der sie in der Kategorie “Kammermusik” einen 1. Preis erhielt.

Dem Jungen Philharmonischen Orchester von Kolumbien trat sie in 2018 bei, sowie dem Sinfonieorchester Liechtenstein bei den Werdenberger Schloss-Festspielen im August 2018.

Foto: © Julian Konrad